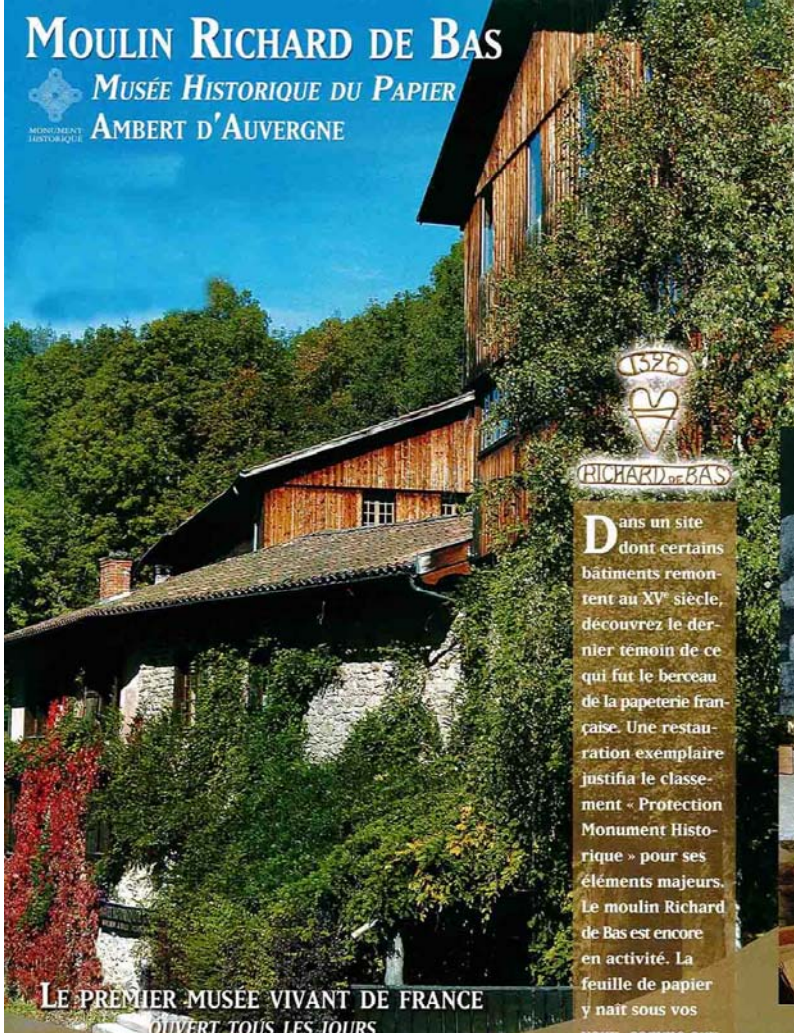


# MOULIN RICHARD DE BAS

MUSÉE HISTORIQUE DU PAPIER

AMBERT D'Auvergne

MONUMENT HISTORIQUE



1526



RICHARD DE BAS

Dans un site dont certains bâtiments remontent au XV<sup>e</sup> siècle, découvrez le dernier témoin de ce qui fut le berceau de la papeterie française. Une restauration exemplaire justifia le classement « Protection Monument Historique » pour ses éléments majeurs. Le moulin Richard de Bas est encore en activité. La feuille de papier y naît sous vos yeux, comme aux premiers temps de cette industrie.

LE PREMIER MUSÉE VIVANT DE FRANCE  
OUVERT TOUS LES JOURS

[www.richarddebas.fr](http://www.richarddebas.fr)

## Magie d'un lieu, magie d'une histoire

Près d'Ambert, dans la si jolie vallée de Laga, un hameau perdu dans la verdure : le moulin Richard de Bas, dernier « moulin à papier » de la région. Région qui fut, historiquement, l'une des toutes premières à produire du papier en France. Cela commença en 1326, lorsque les Montgolfier, Malmenaide et Falgueroles, de retour des croisades, décidèrent de mettre en œuvre les techniques apprises auprès des Arabes en utilisant l'énergie des cours d'eau de leur région. Les moulins y furent si nombreux que les vallées environnantes en étaient couvertes. Tant et si bien que l'histoire du papier en France est étroitement liée à la région d'Ambert. Ce moulin, déjà en activité, fut acheté en 1463 par Antoine Richard qui lui donna son nom. La production continua sans interruption jusqu'en 1937, date de la mort du dernier papetier.

## Magie d'une rencontre

En découvrant le moulin en 1942, Marius Péraudeau est immédiatement séduit par la beauté du lieu et comprend l'importance de ce qui s'y trouve. Le site est abandonné ? Qu'importe, l'essentiel est là ! l'outil ! le mobilier !... Rien ne marche ? Une restauration lourde est nécessaire. Notre homme, lui-même amoureux du papier, s'y emploie sans compter, se jurant de remettre le moulin en état de marche. De redonner vie à ce témoin du patrimoine industriel de la région. Sa passion pour le papier et son histoire – partagée par de nombreux artistes qui contribuèrent au renom du moulin – lui fit voir loin. Il crée ainsi le premier musée vivant de France, et l'association (loi de 1901) « La Feuille Blanche », association des amis du Papier et des Arts Graphiques, dont la mission, outre l'enrichissement des collections du musée, est de développer tout ce qui peut contribuer à mieux faire connaître l'histoire très riche d'une industrie à partir de laquelle put s'épanouir notre civilisation.

## Un musée vivant

Musée certes ! mais d'autant plus vivant qu'il continue à produire à la main quelque 200 à 300 feuilles par jour ! Créé peu de temps après la disparition du dernier papetier, dans le cadre même où vivaient maître et compagnons, dans le mobilier d'origine, le musée vous présente l'histoire du papier depuis son invention par les Chinois, au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère, jusqu'à nos jours, en passant par le monde musulman qui l'utilisa dès le VII<sup>e</sup> siècle et par qui il nous parvint. Vous entrez ensuite dans le cœur du moulin, pour la fabrication



Marius Péraudeau, Salvador Dalí, Joseph Foret, Mathieu



Fabrication de la feuille

proprement dite. De la « forme » dans laquelle la future feuille s'égoutte jusqu'au pressage, la production d'un grand papier a peu changé depuis le XIV<sup>e</sup> siècle. Le bruit associé toujours celui de l'eau en cascade, génératrice d'énergie, au martèlement échoyant des « maillets » pour la préparation de la pâte.



## Le saviez-vous ?

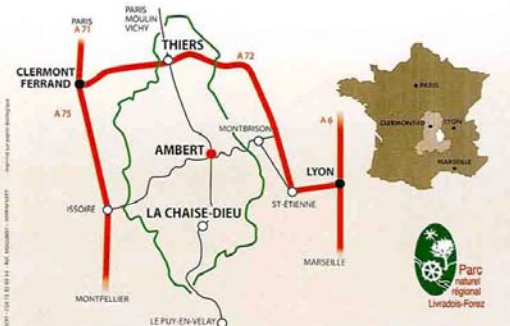
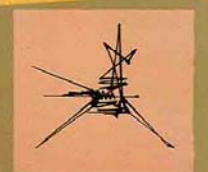
La fourniture du papier pour la première édition de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (tirée seulement à 4250 exemplaires) fit tourner les moulins de la région pendant plusieurs décennies au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette fabrication considérable pour l'époque et effectuée entièrement à la main, permettrait aujourd'hui de recouvrir la surface de l'autoroute Paris/Lyon.



L'histoire retiendra que c'est sur du "Richard de Bas" que fut imprimé le texte original de la Constitution de la 5<sup>e</sup> République de 1958, ainsi que les diplômes du prix Nobel.

## Œuvres de :

Picasso, Dalí, Mathieu ...



OUVERT TOUTE L'ANNÉE, 7J/7\*  
(\* sauf le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier)

Chaque jour, de 9h30 à 12h30 et 14h à 18h  
NON STOP, en Juillet et Août, de 9h30 à 19h  
Visite guidée d'1 heure environ,  
dernier départ 1 heure avant la fermeture.

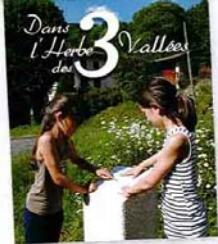


Moulin Richard de Bas

F63600 AMBERT - Tél. 04 73 82 03 11  
Fax. 04 73 82 25 41 - email : [rd@wanadoo.fr](mailto:rd@wanadoo.fr)  
[www.richarddebas.fr](http://www.richarddebas.fr)  
<http://eboutique.richarddebas.com>

RICHARD DE BAS

## Découvertes



Découvrez ou faites découvrir à vos amis les vallées papetières amboisiennes d'antan, riches en patrimoines, paysages, et produits du terroir, tout en vous divertissant.

Plus d'informations sur :  
[www.des3vallees.com](http://www.des3vallees.com)

## Activités



L'atelier d'initiation propose à ceux qui le souhaitent le plaisir de fabriquer leur propre feuille en mettant la main à la pâte. A pratiquer après votre visite en été, ou, pour les groupes sur réservation tout au long de l'année.

## 700 ans et déjà en avance sur son temps !

Les moulins à papier sont historiquement la première industrie du recyclage qui, grâce aux chiffonniers, collectait déjà les linges usagés de lin, de chanvre et de coton.

Quant à l'énergie utilisée, elle est naturelle et non polluante : c'est l'eau des ruisseaux qui fait tourner la roue des moulins depuis près de 7 siècles.

## Richard de Bas aujourd'hui

Présents dans le monde entier, les papiers du moulin Richard de Bas, premier musée vivant de France, illustrent un savoir-faire immémorial.

Depuis près de 70 ans ce sont :

- 44 compagnons papetiers
- 186 livres sur grands papiers
- Près de 150 artistes qui illustrent notre papier

A ce jour la satisfaction de plus de 3 millions de visiteurs est notre véritable légitimité.